

PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE

Les éditions Remue-méninges publient des ouvrages destinés aux personnes qui travaillent en milieu protégé (ESAT-EA). Ce sont des ouvrages conçus en lien direct et étroit avec les personnes porteuses de handicap sur leurs lieux de travail. Cette neuvième parution, consacrée à la restauration collective, a été élaborée à partir de dizaines de journées d'observation et d'immersion en cuisine centrale, restaurant, cafétéria, cantine, en milieu protégé aussi bien qu'en milieu ordinaire. Cette démarche initiale offre un temps d'écoute et d'échange précieux et fondamental : ce sont des centaines de discussions avec les équipes de cuisine, en situation de handicap ou non, avec les chefs de cuisine, les équipes d'encadrement, qui permettent de s'imprégner du milieu professionnel, de ses pratiques et de ses besoins spécifiques. Le métier est présenté ici tel qu'il a été directement observé sur le terrain, afin que les personnes qui utiliseront ce livret retrouvent les situations qu'elles connaissent si elles sont déjà en activités ou découvrent le milieu et les tâches telles qu'elles sont vraiment, si elles se préparent à y entrer.

En effet, l'intention de cet ouvrage est de présenter la réalité de l'activité. Il veut permettre de se projeter dans le quotidien d'un agent polyvalent de restauration collective, en donnant un aperçu global et concret du métier et du milieu professionnel. Ainsi il décrit les différentes zones et postes de travail, la diversité des tâches qui vont de la réception des marchandises et leur stockage, à la décontamination des légumes, en passant par la gestion du matériel, la production, le dressage des assiettes, la plonge, le conditionnement et le transport, sans oublier les nombreuses tâches de nettoyage des locaux et du matériel. Découvrir la réalité de l'activité, c'est, pour certains, prendre conscience qu'en cuisine, indépendamment de la taille de la structure, on ne fait pas que de la préparation culinaire, mais aussi beaucoup de tâches liées à l'hygiène et à l'organisation et cela permet de s'y préparer et s'y adapter plus efficacement.

Pour les personnes en situation de handicap qui travaillent déjà en restauration en ESAT et EA ou en milieu ordinaire, cet ouvrage cherche à leur permettre de valoriser leur expérience, de formaliser et approfondir leurs compétences. Le livret est ainsi conçu pour s'exercer à s'exprimer, c'est-à-dire savoir expliquer son métier dans un langage précis, savoir présenter ses capacités et, ce faisant, en prendre positivement conscience, ainsi qu'en cerner les limites. Cette démarche commune à tous les ouvrages des éditions Remue-méninges est particulièrement justifiée en cuisine où la question de la communication, de la transmission d'informations précises dans les équipes est cruciale. En travaillant ainsi la capacité à parler de son travail, le livret permet de préparer une éventuelle démarche de validation des acquis, une certification ou la préparation à un entretien d'embauche. L'ouvrage une fois achevé peut en effet en lui-même constituer une sorte de CV de celui qui l'a rempli, utilisable comme un support pour montrer et/ou expliquer les savoir-faire et compétences acquises.

Enfin, pour des personnes qui se destinent à travailler en restauration collective, cet ouvrage est un formidable outil de découverte, une fenêtre ouverte sur le milieu professionnel de la restauration. Il propose une sorte d'immersion préalable, très concrète, technique, visuelle, mais aussi lexicale, qui permet de se préparer aux attentes du métier, et ainsi d'appivoiser les conditions réelles de travail dans ce milieu et d'en faciliter l'intégration.





Un outil de formation initiale ou continue, adapté aux personnes en situation de handicap qui travaillent ou veulent travailler en restauration.

Le milieu de la restauration a la particularité d'être très normé par des règles d'hygiène précises, très cadencé par la production et les horaires de service. C'est un milieu également, nous l'avons déjà souligné, où les nécessités de transmission et de coordination entre les employés sont permanentes. Le rythme et la logique des actions, les termes échangés, les bruits, tout est étrange et incompréhensible pour le néophyte. Pour ces raisons et pour que l'utilisateur de ce livret soit vraiment immergé dans cet univers très spécifique, nous avons choisi de l'organiser en partant de 20 expressions courantes en cuisine, qui donnent ainsi lieu aux 20 séquences qui le structurent. Ces dernières sont enrichies par des centaines de photos et de mini-témoignages, fictifs mais fortement inspirés du terrain, de personnes qui décrivent leur activité. Enfin des contenus en ligne (vidéos, captations sonores en cuisine, versions audio des témoignages), accessibles par des QR-codes complètent le dispositif d'immersion concrète.

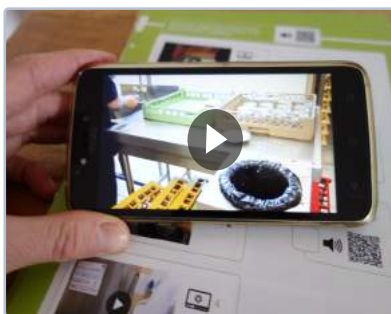
UN LIVRE AUGMENTÉ : PRINCIPE, OBJECTIFS ET FONCTIONNEMENT

Pour la première fois, les éditions Remue-méninges publient un livre augmenté, autrement dit, dont les pages de papier sont prolongées par des contenus numériques audio, audio-visuels ou interactifs :



- Une lecture vocale des textes du livret permettant d'écouter les consignes et témoignages. 
- Des vidéos en cuisine 
- Des ambiances sonores du milieu 
- Des prolongements interactifs 

Ces différents contenus en ligne sont accessibles à partir de QR-codes, qui sont activés par un téléphone ou une tablette, sur lesquels on aura simplement et préalablement téléchargé et installé une application classique et gratuite de lecture de QR-codes.



Les QR-codes sont répartis dans toutes les séquences du livret, toujours en lien direct et clair avec une étape ou un exercice précis. L'opération «de flasher » nécessite une connexion internet, mais aucun abonnement, aucun code ou mot de passe. La simplicité d'usage a été une des exigences principales. Mais la première, et la plus importante à nos yeux, a été que le numérique n'entre dans nos ouvrages que parce qu'il apporte une authentique et efficiente plus-value pédagogique pour les personnes porteuses de handicap qui l'utilisent ainsi que pour les personnes qui les encadrent et les forment. Le dispositif que nous proposons est le fruit d'une réflexion de fond sur l'usage et la pertinence pédagogique du numérique :

- La lecture sonore et les vidéos permettent une plus grande accessibilité aux contenus, en particulier pour les faibles lecteurs ou les non-lecteurs.
- La multiplicité, la plasticité et la complémentarité des supports permettent que chaque utilisateur suive sa propre voie de compréhension et d'apprentissage et soit plus autonome dans cette démarche.
- L'effet d'immersion est renforcé et la découverte du milieu professionnel est enrichie par la présence de mini vidéos prises en cuisine mais aussi d'ambiances sonores captées sur des lieux de travail.
- Les prolongement interactifs, similaires à des petites applications, apportent un côté attrayant et dynamique à la formation, mais surtout permettent d'enrichir le livre de nombreuses nouvelles images et la possibilité infinie et en autonomie de répétition de la situation pédagogique proposée.

Cependant, le livret en lui-même reste au cœur de la démarche pédagogique des éditions Remue-méninges. Le support papier, matérialisé est essentiel et central : il est le lieu de mise en situation des apprentissages, le support catalyseurs d'échanges productifs entre l'utilisateur et son formateur mais aussi la trace pérenne de ces apprentissages, un outil de mémorisation, un document de présentation et de valorisation de soi qui peut accompagner et soutenir la personne en situation de handicap dans de multiples contextes.

Ce livre augmenté souhaite donc proposer un contenu de formation qui utilise la complémentarité des forces des différents supports, au services des apprentissages.

DES OUTILS D'APPROPRIATION DU LIVRET

Des stickers de validation

Des stickers sont disponibles en pages 131 à 137 pour réaliser certains exercices, signalés par des pictogrammes. Ils ont pour but que le rendu final soit clair et bien lisible et favorisent donc la pérennité du livret et son usage futur comme support de communication ou de mémorisation une fois exploité pédagogiquement et rempli.



La fiche "Mon expérience"



Chacune des 20 séquences de l'ouvrage se termine par une fiche "Mon expérience". C'est un espace d'expression libre, où l'utilisateur est invité à produire une trace de sa propre expérience en lien avec le thème du chapitre. La trace peut prendre différentes formes : elle peut être écrite, ou alors écrite et visuelle (texte + photo ou dessin) ou alors uniquement visuelle (photo ou dessin). Elle peut également être auditive ou audio-visuelle si l'utilisateur choisi comme trace de réaliser l'enregistrement d'un témoignage ou d'une vidéo en activité. Le contenu en ligne sera alors accessible par des QR-codes.

Cet espace « Mon expérience » souhaite donc donner la possibilité de contextualiser et de personnaliser les notions abordées dans la séquence. C'est une étape importante dans le processus d'appropriation des contenus. C'est aussi un espace de valorisation, un espace facilitateur, puisqu'il peut servir à montrer ses compétences, s'exprimer à leur sujet et aussi à en prendre conscience et en tirer fierté.

La toile de capacités

En fin de chaque séquence, se trouve également un espace d'auto-positionnement. Le principe de ce dispositif est de permettre à l'utilisateur du livret de se rendre compte du décalage qui peut exister dans un sens comme dans l'autre, entre les capacités auto-estimées et les capacités réelles. Il convient que s'ouvre une discussion entre le formateur et la personne en formation de manière à ce que cette dernière construise une vision réflexive de ses compétences et s'en fasse une idée plus juste. Ce dialogue prend appui sur la construction d'une synthèse visuelle en forme de toile. La toile des capacités (pages 129 et 130) rend visibles les points forts et les points faibles. Elle n'est pas à prendre comme une certification figée mais comme un outil de valorisation (on voit bien ce que l'on sait bien faire) et de formation puisqu'il permet de définir les marges de progrès et les axes de remédiation.

Dans cette perspective, voici les 4 auto-positionnements proposés :

1 - DÉBUTANT : Je découvre le milieu, j'ai très peu ou pas d'expérience, j'ai encore besoin d'aide en permanence.

2 - DÉBROUILLÉ : Je suis encore en phase d'apprentissage, j'ai un peu d'expérience ou j'ai de l'expérience mais j'ai souvent besoin d'aide.

3 - CONFIRMÉ : J'ai une bonne maîtrise et de l'expérience, je sais m'organiser, j'ai encore parfois besoin de conseils ou d'explications.

4 - EXPERT : j'ai beaucoup d'expérience, je maîtrise en toutes circonstances, je suis autonome, je suis capable de transmettre mes connaissances, je sais m'adapter et je fais preuve d'initiative.

